**Моделирование уроков русского языка в поликультурном образовательном пространстве на основе ситуативного подхода.**

*Майборода Татьяна Андреевна, учитель русского языка и литературы МБОУ Лицей №11 «Естественнонаучный» г. Ростова-на-Дону,*

*Андреева Ольга Сергеевна,*

*доцент кафедры филологии и искусства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, к.ф.н.*

Ситуативный подход к изучению русского языка является основой для овладения прежде всего устной речью, которая является базой для развития письменной речи. Так как целью образования является подготовка учащихся ко взрослой жизни, их успешная социализация, то на уроках русского языка необходимо разбирать и отрабатывать речевые ситуации, которые являются типичными для речевого общения. Реализация ситуативного подхода обеспечивает овладение разнообразными моделями речевого поведения.

Как известно, речевая ситуация представляет собой определенную структуру, включающую объект, субъект, предмет речевой коммуникации, пространственно-временные условия ее протекания, мотив, причину и цель взаимодействия. На средней ступени обучения целесообразно ограничиться тем, чтобы учащиеся понимали, что они говорят, кому говорят, зачем и насколько это уместно в определенных условиях.

Например, ситуация «Дорога в школу» типична для каждого школьника. Но насколько они внимательны к тому, что с ними происходит за этот незначительный промежуток времени, насколько они умеют чувствовать момент, определять своеобразие своего эмоционального состояния, насколько наблюдательны и внимательны к окружающему миру? А ведь из таких мгновений складывается наша жизнь. Задача преподавателя - сконцентрировать внимание учащихся на конкретной ситуации. Очевидно: если задать вопрос: «Какой ваш путь из дома до школы?» или «Чем примечателен этот путь?», - то, скорее всего, ученики ограничатся односложными предложениями. В таком случае важен мотивационный момент. Предложите им задание: « Представьте, что Вы кинорежиссер или оператор. Вам нужно выбрать натуру (на языке кинематографистов). На что бы Вы обратили внимание, если бы снимали фильм про один день из своей жизни. Другой вариант: «Вам нужно объяснить подробно своему новому товарищу, потерявшему сотовый телефон, как найти ваш дом, если направляться из школы». Или: « Вы сопровождаете вашего младшего брата (племянника, соседа) в школу. Он задает по пути вопросы по поводу того, что видит. О чем Вы будете рассказывать ему во время этого короткого путешествия из дома до школы?» Еще такой вариант: «Ваш молодой родственник долгое время не был в родном городе и попросил описать дорогие сердцу места, в том числе и улицу, по которой ходил в школу. Помогите ему». Посредством таких заданий определяются субъект-объектные отношения будущего высказывания.

Далее организуем фронтальный опрос или работу в парах, формируя предметное поле высказывания. Совместная деятельность позволяет актуализировать лексический запас учащихся (как активный, так и пассивный), овладеть новыми словами, обратиться к толковому словарю. Предлагаем школьникам закончить предложение и ответить на вопросы:

*По дороге в школу я вижу (что?)…*

*Как бы вы охарактеризовали увиденные предметы? Какие они? Где находятся?*

*Что я слышу, направляясь из дома в школу?*

*Я чувствую …*

*Что происходит вокруг меня на протяжении всего пути?*

Причем акцент делается на тех лексических единицах, которые соответствуют изучаемому разделу грамматики: имена существительные (конкретные и абстрактные), имена прилагательные (качественные, относительные, притяжательные), глаголы (изъявительное наклонение, настоящее время), наречия, причастия и т.д. Целесообразно, чтобы ученики давали полные ответы на вопросы, потому что именно так осваиваются речевые клише, формируются основы диалогического общения. Обязательным должно быть изучение 5-10 новых лексических единиц, значение которых закрепляется с помощью подбора синонимов, антонимов, пантомимы, рисования. Полученные ответы фиксируются на доске и в тетрадях:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Опорные предложения и вопросы** | **Словарный материал** | **Новые слова** | **Перевод на мой родной язык** |
| По дороге в школу я вижу (что?)… | Дома, деревья, дорогу, людей, детский сад, площадку, качели, собаку, машины, светофор, магазин, детей, аптеку | Акация, клен, шпиц, дворняга, карусель, фотоателье, сигнал, пассажир |  |
| Охарактеризуйте каждый предмет 1-3 словами, отвечая на вопрос «Какой он?» | Высокий, кирпичный, старый, большой, деревянный, ветвистый, разнообразные, лохматая, пушистая, небольшой, легковая. грузовая, веселые, шумные, маленькие | Одноэтажный, многоэтажный, круглосуточная (сложные имена прилагательные); покосившееся, качающийся,насупившиеся, невыспавшиеся рассохшееся, мчащиеся, тормозящие (причастия); раскидистое |  |
| Где находится? | Слева, справа, напротив, перед домом, вдоль дороги, на асфальте, на другой стороне, недалеко от …,  | На перекрестке, обочина |  |
| Что происходит с этими предметами и явлениями? | Стоят, находятся, располагаются, едут, мчатся, спешат, бегут, торопятся, проходят мимо, лает, открывается, кричат, играют, направляются | Размещаются, возвышается, раскинулась |  |
| Что я слышу? | Звук, шум, крик, шорох, стук, рев, звон, скрип, голоса | Гам, перезвон, галдеж  |  |
| Что чувствую? | Радость, восторг, усталость, грусть, тревога, равнодушие | Воодушевление, предвкушение |  |

Второй вариант организации работы в классе основывается на том, что необходимо создать семантическое поле слова, включить его в контекст и построить предложение. В этом случае мы отталкиваемся от имен существительных, отвечая на предложенные вопросы. Например: какие деревья? Что они делают? Где стоят? Что чувствую, глядя на них? Почему они привлекают мое внимание? Чем нравятся или нет? (последние вопросы уместны для учащихся 7-9 классов). Формируем речевое высказывание: *Высокие раскидистые деревья стоят вдоль дороги. Они немного качаются от ветра. Я восхищаюсь их мощью. Или: Я слышу рев грузовых машин. Меня это настораживает.*

Третий вариант осуществляется, если данная таблица предъявляется в начале урока. В этом случае учащиеся выбирают новые слова, знакомятся с ними, находят соответствия в разных разделах таблицы и составляют предложения.

Заключительный этап работы – составление текста по теме.

Задания повышенной сложности моделируются на основе готового текста и изменения речевой ситуации. Приведем пример: Вы опаздываете в школу. Как изменится ваше видение? Какие слова вы оставите для описания и почему? Другое условие: По той же дороге вы идете в школу с другом? Что тогда попадет в поле зрения? Или: Опишите свой путь в школу так, чтобы нам захотелось пройти его (может быть, и наоборот). Еще пример: Опиши свой путь в школу, если твой собеседник ровесник (человек старше тебя или младше, незнакомый, товарищ по компьютерным играм).В данном случае работу можно организовать по группам, сравнить результаты, обратив внимание на количественный и качественный состав текста. Интересными для учащихся являются следующие задания: У тебя радостное настроение. Как ты опишешь свой путь в школу? А если грустишь, каким образом изменится картина?

В качестве наглядного материала, на основе которого будет разбираться речевая ситуация, можно использовать фрагменты из анимационных фильмов, художественных лент, документального кино. Необходимо обращаться к видеозаписям и фотографиям учащихся, которые будут использоваться как основа для говорения.

Набор ситуаций достаточно велик, так как включает разнообразные сферы жизнедеятельности учеников и все многообразие ценностных установок:

ДОМ

СЕМЬЯ (РОДИТЕЛИ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ)

МОЯ КОМНАТА

ШКОЛА

ХОББИ

ОТДЫХ

ПУТЕШЕСТВИЯ

ДРУЗЬЯ

УВЛЕЧЕНИЯ

ТВОРЧЕСТВО

УЧЕБА

ПРАЗДНИКИ

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

ИГРЫ

ГАДЖЕТЫ

ЗДОРОВЬЕ

ЕДА

ОДЕЖДА

МЕЧТЫ и т.д.

Так, при изучении начальной формы глагола можно предложить мужской половине класса составить инструкцию по теме «Как стать победителем в моей любимой компьютерной игре?», а девочкам – «Рецепт самой вкусной пиццы (салата, пирога и др.).

Изучая виды сказуемых, учащиеся включаются в долгосрочный проект «Грамота для меня». Школьникам предлагается ответить на вопросы и выполнить задание: «За что бы ты себя похвалил? Что ты умеешь? Что тебе удается лучше всего? Каковы сильные стороны твоего характера? Чему бы хотел научиться?» Как правило, каждый день мы что-то новое узнаем о мире, о самом себе, овладеваем каким-то навыком или знанием. Фиксируйте все свои достижения. Пусть и ваши близкие включаться в работу». Такая работа имеет и психотерапевтический эффект: чем больше список, тем больше уверенности в себе. Традиционное для грамоты начало («Грамота выдана Ф.И.О., так как…) продолжат предложения с разными типами сказуемых:

*Я умею ходить. Я дышу. Я умею переносить боль. Я честный. Я верный в дружбе. Я ответственный. Я занимаюсь спортом. Я могу преодолевать трудность. Я отзывчивый. Я умею постоять за себя. Я люблю родителей. Я умею учиться. Я знаю английский. Меня отличает от других чрезмерная эмоциональность. Я много читаю и др.»*

При изучении вопросительных местоимений предложите учащимся составить вопросы для лучшего друга, с которым давно не виделся, а затем попросите обменяться ими и ответить одним предложением. Таким образом организуется диалоговое пространство на уроке, отрабатывается навык спонтанной речи и развивается коммуникативная компетенция школьников.

Повелительное наклонение глагола осваивается наиболее эффективно, если учащимся предложить написать поздравительное послание другу (родителям, близким людям, учителю и т.д.). В начале можно рассмотреть предложения, которые на слуху у детей и создают общее культурное пространство:

*Давайте жить дружно!*

*Смотри на жизнь веселей!*

*Верь в себя!*

*Будьте любезны.*

*Позвоните родителям.*

*Давайте говорить друг другу комплименты…*

*Пусть всегда будет солнце,*

*Пусть всегда будет небо,*

*Пусть всегда будет мама,*

 *Пусть всегда буду я!*

Далее - восстановить инфинитив глаголов, сравнить с данными предложениями, составить предложения с разными формами выражения повеления, например, на тему «дружба». Например:

*Учись быть настоящим другом.*

*Пусть тебя окружают настоящие друзья.*

*Давайте ценить настоящих верных друзей.*

*Дорожи дружбой.*

На этапе закрепления предлагаем представить школьникам, какие бы поздравления и пожелания они хотели бы получить в свой адрес. В случае затруднений, во-первых, прибегнуть к грамматическим опорам, во-вторых, совместно создать перечень человеческих ценностей. Продуктом деятельности на уроке станет поздравительная открытка. В качестве коллективного проекта можно предложить создание набора мотивирующих или вдохновляющих открыток, которые впоследствии можно вручить родителям на собрании, младшим школьника или оставить в классном уголке для коррекции эмоционального состояния.

Ситуативный подход к изучению русского языка позволяет актуализировать и другие современные подходы к изучению языка: текстоцентрический, диалоговый, коммуникативно-деятельностный, герменевтический.